me lo LEO

REVISTA UNIVERSITARIA / NOVIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD EIA
Ser, Saber y Servir

FONDO EDITORIAL EIA

LEO Laboratorio de Escritura Oralidad

CONTENIDO

3 **Editorial**

5 Decisiones con Propósito
6 El "Cubo Rubik" del Liderazgo

8 **Experiencias Leo**
9 Gratitud y Reconocimiento

11 **Somos Voz**
11 ¿Te Animas a Ser Representante?

14 **Entrevistas: Historias Ocultas**

16 **Idiomas**
16 Dialectos y Expresiones Urbanas y Rurales del Castellano
19 ¿Sabías Que…En Colombia se Hablan 70 Lenguas Diferentes?

20 **Espacio Literario**
20 Breves Esbozos
21 Cruce de Miradas
22 Disparidad Cultural
23 El Segundo
24 Poema 1
25 Poema 2
26 Crónica 7

27 **Podcast Leo Hablemos Un Ratico...**
27 ... Con Amalia Betancur Rodríguez
28 ... Con Miguel Osorio Solorzano

29 **Recomendados No Te Lo Puedes Perder**
29 Películas
31 Libros
32 Lugares y/o Actividades

33 **Emprendimientos**

35 **Sección Interactiva**

CRÉDITOS

Revista Me lo Leo
ISSN: 2805-6515
Tercera Edición
Noviembre 2022
Envigado, Antioquia

meloLEO@eia.edu.co

Fotografías:
www.pexels.com

Carlos Felipe Londoño Álvarez
Rector

Olga Lucía Ocampo Toro
Secretaria General

José María Maya Mejía
Decano de La Escuela de Ciencias de la Vida

Silvia Del Carmen Calle Mora
Coordinadora Centro Leo

Simón Betancur Londoño
Líder De La Revista Me Lo Leo

Andrés Aristizábal Piedrahita
Mariana Lacouture Gómez
Maria Isabel Gaitán
Vianeth Camila Becerra Martínez
Grupo Somos Voz

Mauricio Andrés Misas Ruiz
Fondo Editorial Universidad EIA

María Carolina Gómez Bayona
Analista de Mercadeo y Comunicaciones Universidad EIA

Maria Fernanda Pérez Atehortúa
Diagramadora

Comité Editorial
De La Revista Me Lo Leo
Lesly Carolina Field Utria
María Camila Palacio Hernández
Mariana Toro Ramírez
Mateo Ávalos Estrada
Myriam Yamile Chalita Gánem
Santiago Estrada Bernal
Valentina Ochoa Duque

Director General De Planeación y Estrategia Universidad EIA
Miguel Fernándo Jaramillo Isaza

Amalia Betancur Rodríguez
Docente de Física e Investigadora de la Universidad EIA

me lo LEO

LEO Laboratorio de Escritura Oralidad

UNIVERSIDAD EIA
Ser, Saber y Servir

FONDO EDITORIAL EIA

EDITORIAL

José María Maya Mejía MD
Decano de la Escuela de Ciencias de la Vida.

Como decano de la escuela de Ciencias de la Vida quiero darle la bienvenida al Centro LEO a nuestra escuela. Por decisión institucional, el área de Ciencias sociales y humanas, incluyendo a LEO, fue asignada a esta decanatura, lo cual implica que el coordinador del área y los docentes estarán físicamente en este espacio compartiendo con los docentes de los programas de esta dependencia académica: Ingeniería biomédica, Ingeniería biotecnológica y Medicina. El laboratorio seguirá en su misma sede, realizando su labor, manteniendo y acrecentando los altos niveles de calidad del trabajo de los tutores con la comunidad EIA.

La labor del área de Ciencias sociales y humanas es transversal a toda la Universidad EIA con su enfoque en la formación integral de los estudiantes y, a través de LEO, busca propiciar el desarrollo de competencias específicas en escritura y oralidad como un elemento fundamental para la interacción con el mundo, a través de los libros y de la mano de los autores, como una forma de expresar lo que se es, se piensa y se interpreta de la realidad que se vive. Por lo anterior, su acción se dirige a las tres escuelas con una mirada holística y un propósito de apoyar a los estudiantes para que avancen en la formación del ser, en el saber y en prepararse con experiencias significativas para el servir, siendo fieles a la filosofía institucional.

La misión de LEO implica una solidaridad entre estudiantes de diferentes niveles con la comunidad EIA, quienes buscan acompañar a quienes lo necesitan para que adquieran las competencias que ellos han adquirido y desarrollado a través de su paso por la universidad. Esto requiere de una dedicación de tiempo que, con entusiasmo, entregan los tutores a la comunidad para que recurra a ellos en búsqueda de apoyo para sacar adelante algunos proyectos y mejorar su capacidad de escritura y oralidad.

Supone lo anterior que estos tutores han entendido que "todo lo que sabemos lo debemos" y, por ello, debemos entregarlo con generosidad a quien lo necesita para su cualificación humana y académica. En esta labor de interacción todos salen ganando, unos reciben la satisfacción del deber cumplido al encontrar que sus tutorados progresan gracias a su esfuerzo y dedicación, mientras estos avanzan en su consolidación académica y su proyecto de vida formativo, adquieren competencias para la vida y aprovechan toda la información que reciben a través de los textos, en sus diferentes modalidades, y de la adquisición de las competencias para poder establecer otro nivel de comunicación con su entorno y la sociedad.

Como estrategia docente, y con la responsabilidad de lograr impactar la realidad de los estudiantes que solicitan los servicios de LEO, debemos comenzar a pensar en algunos indicadores de impacto de su labor para que este esfuerzo institucional y de los estudiantes cobre más sentido y valoración, ya que contribuye a la preparación integral de los estudiantes, al dotarlos de herramientas para la vida académica y social y el logro de buenos resultados en aquellas mediciones que la sociedad establece para verificar que los fines de la educación superior se están cumpliendo. La labor de LEO debe tener, finalmente, unos resultados tangibles, no solo en satisfacción de sus usuarios y de conciencia de mejoría en su preparación académica e intelectual, sino de resultado en su aplicación al estudio de la disciplina objeto de la carrera que han elegido y al logro de buenos resultados en las pruebas sociales de medición de resultados objetivos en la formación que brinda la universidad.

Doy la bienvenida oficial al área de Ciencias sociales y humanas y, en especial, a LEO a la escuela de Ciencias de la vida. Espero que Silvia Calle, la líder académica de LEO, los estudiantes líderes de los comités y los tutores, se sientan muy bien en la ECV como parte de esta gran Universidad EIA y logren continuar el proceso de mejoramiento continuo del laboratorio, como es nuestra obligación, y la búsqueda de su posicionamiento como un gran centro de apoyo académico, en especial en las competencias básicas de escritura y oralidad. Les pido prepararnos para evaluar nuestra labor a través de indicadores objetivos y para repensar el quéhacer en beneficio de nuestros estudiantes y la institución en general.

Los invito a leer este número de nuestra revista me lo LEO, disfrutando las experiencias comunicativas de nuestros estudiantes en un ejercicio de escritura que de alguna forma nos acerca los frutos de LEO.

Les deseo un buen semestre y un feliz inicio de año 2023, esperando que sea de mucho progreso para nuestra institución, la Universidad EIA, y para toda la familia EIA.

Decisiones con propósito

Por: María Camila Palacio Hernández

Steven Covey dice "No soy producto de mis circunstancias, soy producto de mis decisiones" y es que día a día nos levantamos a decidir nuestro futuro, bien sea a corto, mediano o largo plazo. Cada día tenemos la oportunidad de aportar un poco más a esa gran meta que nos trazamos en algún momento de la vida y que nos llena de valor, fuerzas, energía y entrega, para que en cada momento podamos dar la mejor versión, para los demás y para nosotros mismos.

Hace un tiempo estuve en una clase en la cual nos hablaban del propósito de nuestra vida. En lo personal, considero que es una pregunta realmente difícil, más si nos pensamos en lo que es toda una vida, las experiencias que lleva, las etapas, todas esas lecciones y cambios que acontecen en ella. Pero sí, sorprendentemente, es posible tener un propósito de vida; no solo posible, indispensable, en mi concepto. Imagínense despertar, tomar decisiones, mirar hacia un horizonte…pero sin mapa, sin una brújula que los ayude a recorrer el camino, sin un *waze* que pueda indicar la mejor ruta para lo que buscas, donde puedas poner tus paradas, tus necesidades y tus pasiones.

Es precisamente el propósito el que hace que las decisiones que tomamos día a día, desde que nos levantamos, tengan sentido y peso en nuestro futuro. Ese pensamiento constante de "por qué" hago lo que hago es el responsable de nuestra inmensa felicidad, porque si estamos en paz y conciliamos lo que hacemos con lo que sentimos, tendremos esa ruta de felicidad plena.

Con todo esto, la invitación es a pensar ¿con qué estoy cumpliendo mi propósito? Llenémonos de actividades que nos permitan vivir día a día esa decisión, que no solo sea esa carrera que decidimos estudiar o el trabajo en el que estamos; permitamos a nuestro cuerpo conocer artes, bailes, luchas y que nuestra alma transmita todo eso que tiene dentro, esas pasiones y destrezas que impulsen a que cada día sea un GRAN día.

pexels.com

Ariel Montenegro – Dirección general
Presidente de Renault-Sofasa

El "Cubo Rubik" del Liderazgo

Cuando pensamos en un ser humano lo hacemos contemplando el "todo". Los líderes no somos "solo" líderes. Pensemos en un Cubo Rubik, con sus distintas caras y facetas. La experiencia profesional es indivisible de nuestra vida personal, se entremezclan y la alteración en una de esas caras afecta al todo. Nuestra vida personal potencia, entonces, nuestro rol como líderes empresariales.

Por eso es fundamental, para mí, el rol central que ocupa la familia. Así como en los negocios, el cuidado de las relaciones a largo plazo se vuelve fundamental. Podemos decir que la familia es "nuestra primera gran empresa": nos permite poner en práctica tantas variables que luego ponderamos en el mundo profesional. El ejercicio de la gestión económica (la planificación financiera, el balance entre egresos e ingresos, las inversiones, las decisiones); el desarrollo de los talentos a través de los hijos (potenciar sus habilidades, trabajar por su inteligencia emocional, lograr que el trabajo en equipo fluya); y, finalmente, la

búsqueda permanente del bienestar, la felicidad y el aporte a la sociedad como seres de bien… cristalizado en el propósito.

Así como la familia es clave como un conjunto, cada individuo necesita desarrollarse de manera individual. Y en ese punto es clave cultivar los intereses, los hobbies, el deporte, la cultura, el arte. Si pensamos en el deporte, también podemos trazar ese paralelismo con el mundo empresarial. En mi caso específico, la industria automotriz es un deporte de equipo por sobre todas las cosas. Su complejidad y sus innumerables variables hacen que el éxito esté directamente ligado al entendimiento entre personas con competencias diversas, pero que se conocen y saben jugar juntos. El rol del líder, así como el del entrenador, es compartir la visión y los objetivos, y luego sacar lo mejor de cada uno de los jugadores, encontrar el puesto donde mejor se desempeña y potenciar su talento.

En otros ámbitos de la vida también es posible encontrar la relación con el mundo empresarial. Del arte, la cultura y el desarrollo intelectual tenemos mucho para aprender.

En las empresas necesitamos interpretar más allá de lo que se ve en una primera mirada, buscar diferentes ángulos. No todos los problemas se resuelven igual y no todo lo que funcionó en el pasado funcionará en el futuro. Así como el arte evoluciona con el tiempo, así también la capacidad de diseñar soluciones en el mundo de la empresa. Es fundamental también apreciar y cuidar los detalles, entender las motivaciones que llevan a un artista a hacer una pieza única y maravillosa. Así es en el mundo empresarial, en la diversidad de cada artista está la riqueza.

Así es como entiendo el rol del liderazgo. Como un cubo que va combinado sus caras y facetas -la del empresario, la del deportista, la del esposo, la del amigo, la del padre de familia, la del artista-, en la que cada faceta tiene impacto sobre la otra, pero que, bien combinados, pueden resolver incógnitas y potenciar maravillas.

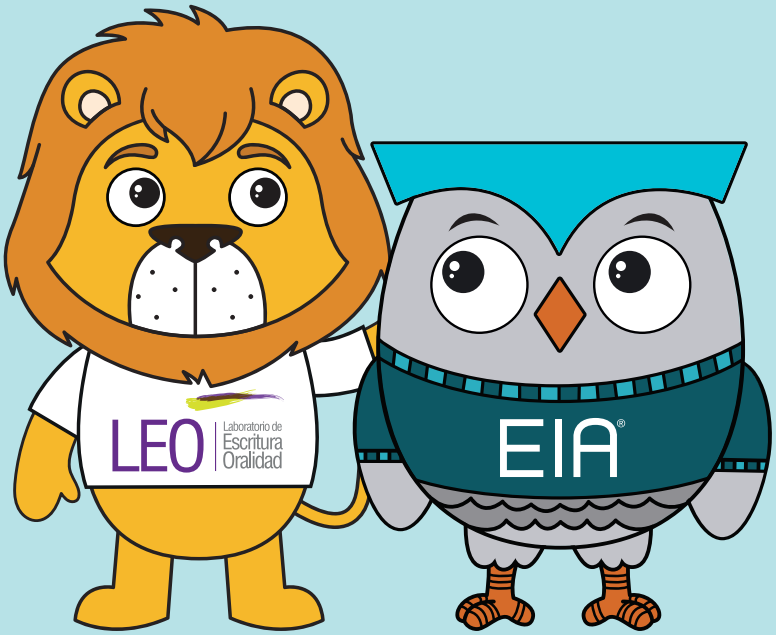
¿Sabías qué?

La universidad de Oxford se fundó antes que el Imperio Azteca

LEO ha tenido el privilegio de rodearse de personas que lo han ayudado a impulsarse a lo que es hoy. Queremos agradecer a todas y cada una de ellas por hacer que nuestro trabajo traspase barreras y logremos llegar a todos los que nos necesitan. Como tutores del laboratorio, agradecemos a la **Escuela de Ciencias Económicas y Administrativas** por el recorrido que tuvimos, desde el nacimiento de LEO hasta el crecimiento que hemos logrado en más de 5 años.

Es por esto por lo que nos place compartir con ustedes, lectores, unas palabras del decano de la mencionada escuela.

Esperamos que llegue a sus corazones, así como lo hizo a los nuestros.



Mauricio Alviar Ramírez

Universidad EIA
Laboratorio de Escritura y Oralidad -LEO-

Gratitud y reconocimiento

El ejercicio de la lectura, la escritura y la oralidad constituye una expresión de la inteligencia humana y su capacidad de comunicar ideas y conceptos de forma organizada y pulcra, tanto para enaltecer la riqueza del lenguaje, como para lograr que los mensajes lleguen a los lectores, a los interlocutores o simplemente a quienes escuchan de forma pasiva.

Hablar, escribir y leer bien siguen siendo competencias esenciales para desenvolverse exitosamente en las distintas facetas de la vida. No es la nostalgia por el purismo del lenguaje, propia de quienes hemos pasado cierta edad, la que motiva a reivindicar la importancia de una comunicación de alta calidad, sino más bien la observación permanente de los conflictos, desencuentros y disonancias que produce la mediocridad en el ejercicio del lenguaje oral, escrito e inclusive hasta en la ilegibilidad al leer un libro o los mismos textos de los medios de comunicación modernos incluidas las redes sociales.

Pensando precisamente en cómo contribuir a la mejora continua de las competencias comunicativas nace nuestro Laboratorio de Escritura y Oralidad -LEO- hace ya más de cinco años. Se ha avanzado mucho pero también hay que reconocer que el recorrido es largo y que hay que insistir y persistir para cumplir metas y obtener resultados.

Gracias a la labor dedicada y comprometida de un grupo de estudiantes tutores con el liderazgo de las profesoras Silvia Calle y Luz Marina Arias, LEO ha logrado posicionarse como un verdadero laboratorio para el aprendizaje constante y desarrollo de las competencias comunicativas.

Uno de los resultados más destacables de LEO es la creación de la revista ***me lo LEO*** cuyo objetivo primordial es servir de espacio para el ejercicio de la escritura de textos de variada índole por parte de estudiantes, profesores, empleados y egresados.

Con la decisión institucional de ubicar el área de ciencias sociales y el LEO en la Escuela de Ciencias de la Vida, se inicia una nueva etapa en la cual, con los cimientos construidos, estoy seguro de que seguiremos avanzando hacia la mejora continua de nuestras competencias comunicativas. En mi calidad de Decano de la Escuela de Ciencias Económicas y Administrativas, quiero manifestar a las profesoras Silvia y Luz Marina un profundo sentimiento de gratitud y aprecio por la labor desempeñada desde la creación de LEO. Al grupo de estudiantes tutores que han demostrado tanto entusiasmo, interés y calidad en lo que hacen también quiero expresarles mi gratitud y reconocimiento, especialmente a Maria Camila Palacio y Simón Betancur, por su liderazgo. Los mejores deseos en esta nueva etapa de LEO.

¿Sabías qué?

El vidrio fluye como un líquido pero muuuuy despacio.

¿Te Animas a Ser Representante?

Es posible que en algún momento pensaras en postularte a ser representante, pero no lo has hecho por miedo o desconocimiento. Por eso, Mari, Maria, Cami y Aristi, tus "repres" de Somos Voz, te cuentan un poco acerca de su experiencia.

MARIANA LACOUTURE

Representante principal ante el Consejo Académico

"Ser representante me ha ayudado a ver la universidad desde otra cara, me ha permitido conocer a personas de toda la universidad, desde directivos y profesores hasta estudiantes que hoy tengo el privilegio de llamar amigos. Muchos hablan de los beneficios que representa para tu hoja de vida el ser representante, pero yo, personalmente, considero que va más allá de un simple papel. Ser parte de Somos Voz me ha ayudado a poner en práctica mi propósito de vida en el día a día de la universidad: **servir**. Porque ser "repre" es escuchar a todo aquel que tenga un problema y hacer lo posible para que su voz se escuche".

MARIA ISABEL GAITAN

Representante suplente ante el Consejo Académico

"Mi camino como representante empezó hace 6 meses cuando Mari me escribió para lanzarme con ella a ser representante al Consejo Académico. En poco tiempo el vivir esta experiencia me ha ayudado a conocer a mis compañeros de carrera y ser más segura al hablar con los demás; también, he podido conocer a los directivos de medicina y cómo funciona la universidad. Lo que me animó a lanzarme como "repre" fue querer ayudar a mis compañeros en los problemas que tengan en la universidad y ser un medio para que mi carrera, que apenas está empezando, sea más visible dentro y fuera de la universidad."

CAMILA BECERRA

Representante principal ante el Consejo Superior

"Más allá del título de un cargo estatutario en la universidad o el tener un valor agregado en la hoja de vida, ser representante ha sido, para mí, la oportunidad de ponerme en los zapatos de los estudiantes, sin importar la creencia, género u orientación, aprender a escuchar y siempre buscar las palabras adecuadas para responder de la forma correcta. Además, me ha dado la oportunidad de aprender de personas muy reconocidas en el país quienes conforman los diferentes consejos y están dispuestos a apoyarme en mi proceso formativo. Dicho esto, ser representante es escuchar, entender, comprender y, cuando sea el momento, hacer."

ANDRÉS ARISTIZÁBAL

Representante suplente ante el Consejo Superior

"Para mí, este proceso ha sido uno de los más grandes orgullos de mi vida. Desde que asumí el cargo en el Consejo Académico siento que, junto a mis compañeras, hemos podido hacer un gran cambio en la universidad y construido un nuevo significado de un representante en la EIA que, a diferencia de lo que piensan muchos, no es nada fácil. El ser "repre", para mí, es cargar baterías y mirar el presente y el futuro de la universidad con una gran ilusión. Yo me lo metí en la cabeza y espero que lo pueda transmitir a todos: no somos el futuro; lo que no demos hoy no lo podremos dar después, lo que no seamos hoy no lo podremos hacerlo fructificar después; el futuro es el presente".

Ya sabes qué significa ser representante. Ahora, ¿te animas a ser el próximo?

¿Sabías qué?

Si tuvieras dos monedas por cada guerra que una nación perdió contra un ave, tendrías dos.

Historias Ocultas

La Universidad EIA tiene un sinfín de ***historias ocultas*** por conocer y, por supuesto, por contar. Hay una bailarina increíblemente talentosa, quien hace parte de nuestros tutores, y, dentro de nuestro equipo administrativo, se esconde un mago que te hará volver a ser niño con sus incontables trucos, llenos de ilusión y asombro. Sean bienvenidos a un espacio donde tendrán la oportunidad de conocer mejor a las personas con las que se convive, de manera cotidiana en la universidad y que, seguramente, las han visto por sus pasillos.

En esta edición presentamos a ***Miguel Fernando Jaramillo Isaza y a Juliana Calderón Domínguez***, quienes contarán su historia de cómo llenan sus vidas con pasión y una afición que los dejará con ganas de probar de todo. Estos personajes nos recuerdan la necesidad de tener en nuestras vidas algo más que nos permita dispersarnos, aprender cosas nuevas y llenarnos de pasiones.

Miguel Fernando Jaramillo Isaza

Juliana Calderón Domínguez

12:42
La magia del mago Mallo: Conoce a Migue
Revista me lo LEO
SUSCRIBIRSE

9:30
Una Bailarina en el Aire: Conoce a Juliana
Revista me lo LEO
SUSCRIBIRSE

Dialectos y Expresiones Urbanas y Rurales del Castellano

Mariana Toro Ramírez

¿Te has preguntado alguna vez cuántas variaciones regionales existen del castellano? O ¿te ha pasado que, hablando con un hispanohablante no colombiano, de la nada se ríen de ti o se notan confundidos porque dijiste una palabra cuyo significado es completamente diferente para ellos? O, de pronto, ¿hasta te has llegado a enamorar de algunos acentos?

Hola, ¿estás ocupada?
No. ¿Cómo estás?
¡Bien! Quería saber si de pronto te gustaría salir conmigo a comer algo
Mmm, ¡añoñi!
¿?

Juguemos, trata de adivinar el significado de alguna de las siguientes expresiones:

Póngase pues las pilas

Siga dando pues papaya

Bolear quimba

Usted sí es muy pingo

A lo esqueletao

Qué camello eso

Estás hecha un bollo

Ese pelao me tiene pero embejucado

Como pa' darle un buen coscorrón en esa tusta

¡Joda! Tienes duro el achote

Arejúntese más pa acá que tengo frío

Aguanta el burro

A la guachapanda

Hacerse el de las gafas

A lo esqueletao

¡Ajá! Sigue pensando que la marimonda es mico

¿SABÍAS QUE...EN COLOMBIA SE HABLAN 70 LENGUAS DIFERENTES?

Según la ONIC (2015), en Colombia se hablan 70 lenguas: el castellano y 69 lenguas maternas. De ellas, 65 son lenguas indígenas, 2 son lenguas criollas (palenquero de San Basilio y la de las islas de San Andrés y Providencia), y las otras dos son la Romaní o Romaníes del pueblo Room (Gitano) y la lengua de señas colombiana. ¡A que no sabías ese dato! ¿o sí?.

¡Qué asombrosa nuestra diversidad!
¡Tenemos tanto de que estar orgullosos!

Breves esbozos

Permítete sentir,
Y si no sientes,
Eso también es un indicio de que sientes.
Al fin y al cabo ¿Qué es sentir?
Si sentir se reduce a revoloteos en el corazón y
lágrimas en las manos,
Entonces nunca hemos sentido.

Sentir no es trivial,
No es casual, es causal.
Sentir y no sentir está bien,
Lo que no está bien es no permitirse sentir
no sentir nada.

Por: anónimo

Cruce de Miradas

En el momento en el que giro
Me encuentro con tu mirar;
No sé ni cómo actuar
Así que ni respiro.

Me miras fijamente
Como si me leyeras
Y así, brevemente,
Te vas como si volvieras.

"¿Volver a dónde?"
Te preguntarás.
Volver al inicio
Donde me mirarás.

Rápidamente se me sube el calor
Y veo en tu rostro la bella intención
De impregnarme con tu olor
En un abrazo que me llena de ilusión.

Luego te marchas,
Solo tú sabes dónde,
Y quedo yo con flechas
Que, al final, llevan tu nombre.

Por: María Camila Palacio Hernández

Disparidad cultural

Adaptarse,
Vivir o sobrevivir, en una conjugación de diversas culturas, es un proceso exhaustivo y tedioso. Seguramente, cuando perteneces a una conciudadanía cultural nunca te cuestionas si te gustan tus costumbres, pero te sientes con el criterio suficiente para cuestionar cualquier otra.

Por: Lesly Field Utria

El Segundo

Cuantas veces me voy a permitir ser la segunda opción, hasta que entienda que no hay segundo puesto en el amor.

No es únicamente el segundo en la lista de esa persona, no es exclusivamente llegar después del primero. Dejarse volver el segundo, es darlo todo para recibir lo suficiente para tener esperanzas. Ser el segundo es ser el más idiota. El tercero, el cuarto y el quinto saben que no hay chance, pero el segundo está tan cerca, que no sabe si seguir o desistir. Ser el segundo es ser el que más sufre.

Ser el segundo para el otro, es igual que ser el segundo para uno mismo. El amor propio no es suficiente como para apalancarse de ahí, no alcanza el empuje para escogernos a nosotros mismos de primero. Ser el segundo enceguece. Ser el segundo duele, duele porque ni nosotros mismo nos escogeríamos de primero.

Ser el segundo es un vicio, un vicio que se vuelve costumbre, el puño que llega cada que "nos lo ganamos". El golpe que llega porque así se corrige, ser el segundo es aguantar más que el primero, pero si se cae, nadie lo recoge.

Ser el segundo es amar más de lo que nos aman, amar más de lo que nosotros mismos nos amamos. A los segundos nunca nos escogen, siempre nos descartan, siempre nos cambian, nos dejan, nos utilizan para luego desechar. A los segundos no nos miran, no nos resaltan, a los segundos nos botan.

A los segundos puede que nos quieran, pero nunca nos aman. "¿Algo es algo, pior es nada no?"

Los segundos tenemos más para dar, y poca necesidad de recibir. Pero cuando encontramos otro segundo, cada segundo se vuelve oro.

Por: Nicolás Calle Ortiz

Poema 1

Sé que todo lo mío
es importante para ti,
y así es para mí.
Me entristece tu tristeza,
me alegran tus alegrías,
me amas porque te amo,
te amo porque me amas.

Por: Tonymec

Poema 2

¿Sabes algo amor?
Me duele como cada día
tienes miedo de perderme.

Y te doy la razón.

Solo puedo decirte que,
aun con tantas cosas que nos separan,
mi corazón te pertenece;
que lo que más ansío
es que se llegue el día,
en el que las 24 horas sean nuestras,
para vivir las cosas que la vida nos ha quitado,
por una u otra razón,
y juntos poder escribir la historia
de un gran amor.

La historia de nuestro amor.

Por: Tonymec

Crónica 7

Por: Tonymec

PODCAST LEO
Hablemos un ratico...

SCAN ME

... Con Amalia Betancur Rodríguez

Amalia, profesora del departamento de física, en definitiva es una mujer de ciencia. Apasionada por lo grande y por lo pequeño, enfoca sus estudios de física en la física de partículas. La invitamos a que nos contara sobre el proyecto en el que está trabajando: DUNE, una conformación de 130 universidades, aproximadamente, para entender el comportamiento del universo a través de las oscilaciones de neutrinos. La Universidad EIA está trabajando en una tarjeta electrónica que logre digitalizar los datos que se entregan a altas velocidades. Nos encantó la pasión con la que nos relata estos nuevos retos y trae un consejo para estudiar por amor.

SCAN ME

... Con Miguel Osorio Solorzano

Miguel es estudiante de cuarto semestre de Ingeniería Biotecnológica en la universidad, tutor de LEO y es una persona con un ojo absolutamente maravilloso para captar la esencia del mundo. También tiene una pasión de tradición repostera en su familia donde entrega el dulce para llenar barrigas y corazones. Sus hobbies lo mantienen lleno de vida y lo motivan a seguir adelante lleno de alegría que le permiten compartir con familia y amigos.

Recomendados
no te lo puedes perder

Películas

Entre navajas y espadas (Knives out)

Esta emocionante película nos envuelve en la historia que se esconde detrás de la muerte de uno de los escritores más famosos de novelas policiales y su excéntrica e incrédula familia. La narración visual te mantendrá todo el tiempo a la expectativa de conocer el o la asesina de la muerte del escritor; como observador vivirás la narración desde los ojos del detective Blanc y la confidente, amiga y enfermera del escritor Harlan.

El olvido que seremos

La excepcional adaptación cinematográfica del libro *el olvido que seremos* de *Héctor Abad Faciolince* es sin duda una conmemoración histórica que ilustra y cautiva la esencia de Colombia en esa época, en la que se relata la historia del gran profesor, activista y médico Héctor Abad Gómez. Es una historia biográfica escrita por su hijo, quién en el deseo de no perder el recuerdo de su padre, escribe esta gran obra que posteriormente es llevada al cine. Te sentirás tan involucrado en la familia que construye el padre, que pensarás que eres parte de ella.

Películas

#VIVO

Un virus invade la ciudad, generando pánico, miedo y angustia en todos sus habitantes, mientras un hombre permanece en su departamento, incomunicado y desesperado por encontrar la salida. Esta película plantea una perspectiva diferente a la idea de muertos vivientes, considerando la concepción de la inteligencia de estos a reconocer situaciones, personas y sonidos a los cuales atacar.

Parásitos

Los astutos integrantes de una familia sin recursos deciden entramar un plan maestro en la privilegiada y ostentosa casa de una pareja adinerada.

Libros

Poemas de Emily Dickinson

Este recopilado de poemarios es perfecto para los amantes del arte y la idea de navegar en la filosofía del ser, el sentir y el vivir.

The umbearable lightness of being (Milan Kundera)

Must we change the way we behave when in love? Is it desirable to do so? Who is to decide the weight of our daily living? “What can life be worth if the first rehearsal for life is life itself?” Amidst the political chaos of an invaded Czechoslovakia, Milan Kundera ponders on the importance of attachment, passion, and the decisions made in-between through the revolutionary interpretation of Nietzsche’s philosophy of the eternal return. Written during the niche of a postmodernist era, the book depicts reflections and life-lessons still relevant today. Whether one’s objective is to thoroughly analyze the nature of being or solely entertain oneself with a classic, The Unbearable Lightness of Being is a must-read.

Recomendación escrita por: Santiago Estrada Bernal

Lugares y/o actividades

Hacha y barril (Rionegro)

Es el lugar perfecto para disfrutar y liberar las tensiones de la semana, en el establecimiento te capacitan en unos cuantos minutos para manejar el hacha y conocer los riesgos, posterior a eso podrás disfrutar de lanzar hachas y liberarte en la sala, eso sí, acatando todas las recomendaciones. Sin embargo, si lanzar hachas no es lo tuyo, también podrás disfrutar de tomarte una cerveza y disfrutar con amigos.

Es la primera sala de tiro con hacha en Colombia y Sudamérica y está ubica en Rionegro (Antioquia), de camino al lugar podrás disfrutar del hermoso paisaje natural que te ofrece el departamento antioqueño.

Emprendimientos

Sabemos que la EIA tiene más talento del que podemos mostrar, por esto queremos compartirles algunos de los maravillosos emprendimientos que encontramos en nuestra universidad.

¡Es imposible resistirse a ellos!

EAT AVOCADO

"Somos una marca con una nueva propuesta en el mercado informal de aguacates. Suscribiéndote de manera mensual o semanal, te escogemos, empacamos y entregamos todos los miércoles los mejores aguacates sin que tengas que salir de tu casa."

305 477 7066

@eatavocadomedellin

DOUBLE BACK

"Más que un hoodie"

321 608 4339

@double_back_col

https://double-back-col.myshopify.com/

ASADOS AL BARRIL

"Cada plato sabe a quien lo cocina"

3103908290
@asadosal_barril
Asadosal_barril

ÁGAPE MACRAMÉ

"Como lo dice nuestro nombre, somos una marca en la que cada nudo está lleno de amor y entrega. Somos el arte de los nudos"

3017787489
@agape_macrame
agapemacramemed

Sección Interactiva

Resuelve la sopa de letras

L	A	E	A	L	B	R	C	L	A	V	E	D
Q	G	S	D	G	E	E	H	U	M	X	N	E
L	J	P	N	J	O	N	L	K	H	K	G	S
Y	U	A	E	D	G	H	G	D	Q	A	E	C
R	G	Ñ	E	Y	H	J	R	U	E	F	T	A
M	I	O	O	E	S	T	A	I	A	U	Y	N
U	N	I	Q	X	G	R	S	D	H	E	N	S
Q	D	W	C	U	L	T	U	R	A	D	R	O
F	I	L	A	N	M	L	K	U	B	S	F	G
D	G	G	T	H	D	S	X	N	T	U	K	N
N	E	H	M	E	N	S	A	J	E	L	O	R
C	N	V	W	S	R	F	Q	W	S	I	X	E
F	A	R	E	V	I	S	T	A	C	L	H	I
G	S	S	D	C	R	B	N	A	G	S	D	S
R	G	B	R	D	F	V	C	T	N	F	I	J
S	E	Ñ	A	S	G	I	B	C	G	S	V	F
S	H	H	V	B	N	N	L	S	E	V	E	H
G	O	J	E	U	E	L	R	R	D	D	R	E
G	S	K	M	H	S	O	F	N	S	F	S	F
E	Q	O	O	U	A	M	S	I	V	H	I	Y
T	C	A	R	E	C	R	E	A	C	I	O	N
I	E	D	D	J	N	H	T	O	Y	M	N	O

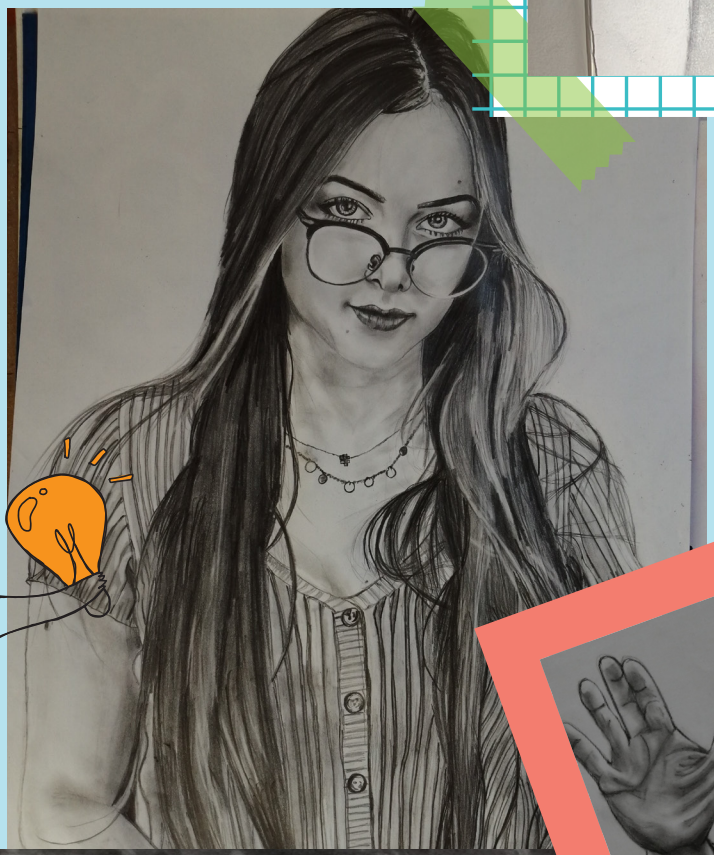
- [ ] Español
- [ ] Lengua
- [ ] Indigenas
- [ ] Cultura
- [ ] Señas

- [ ] Mensaje
- [ ] Comunicación
- [ ] Descanso
- [ ] Recreación
- [ ] Diversión

InspirArte 2022-2

Por su notable seguridad en los trazos, buen uso de luz y sombra y temática divertida, LEO quiere hacer el reconocimiento a los ganadores del concurso de ilustración:

Jhony Han Córdoba Bravo y
Samuel Restrepo Bermúdez



45 YEARS

¡Feliz cumpleaños!

UNIVERSIDAD EIA®

me lo LEO